

Amor Tango

Choreographie: Roger Neff

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance
Musik:	Amortango von Giampiero Vincenzi
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen (Der Tanz kann auch auf jede andere Tango Musik getanzt werden, zu dem die 32 Taktschläge passen)



S1: Step, hold r + l, step, side, touch, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß neben rechtem auftippen - Halten (oder linken Fuß über 2 Taktschläge an rechten heranziehen)

S2: Side, cross, ¼ turn r, sweep back, back, close, rock back

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S3: Step, lift behind, back, hook, step, lock, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

S4: Cross, ¼ turn l, back, ¼ turn l/cross, point, point circle

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)
- 5 Linke Fußspitze links auftippen
- 6-8 Mit der linken Fußspitze einen kleinen Kreis links herum nahe am Boden zeichnen

Wiederholung bis zum Ende